

# EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# Actividades físicas y deportivas

## Ámbito de la Formación Socioemocional

Orientaciones  
pedagógicas





**Leticia Ramírez Amaya**

Secretaria de Educación Pública

**Nora Ruvalcaba Gámez**

Subsecretaria de Educación Media Superior

**Silvia Aguilar Martínez**

Coordinadora Sectorial de Fortalecimiento Académico

**Primera edición, 2023**

Secretaría de Educación Pública  
Subsecretaría de Educación Media Superior  
Av. Universidad 1200, Col. Xoco.  
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México (CDMX).  
Distribución gratuita. Prohibida su venta.



## Contenido

<b>Orientación Pedagógica .....</b>	<b>4</b>
<b>Orientaciones didácticas.....</b>	<b>5</b>
<b>Sugerencia de trabajo de la Progresión .....</b>	<b>6</b>
<b>Objetivo de la progresión.....</b>	<b>6</b>
<b>Desarrollo de la progresión.....</b>	<b>6</b>
<b>Momento 1: Identificar la progresión .....</b>	<b>7</b>
<b>Momento 2: Diseñar una actividad .....</b>	<b>8</b>
<b>Momento 3: Evaluación formativa.....</b>	<b>12</b>
<b>Retroalimentación.....</b>	<b>16</b>
<b>Transversalidad.....</b>	<b>18</b>
<b>Recursos didácticos sugeridos para el docente .....</b>	<b>20</b>
<b>Ambiente de aprendizaje .....</b>	<b>21</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>22</b>



## Orientación Pedagógica

La Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) considera que para el logro de una formación integral, las y los estudiantes deben tener acceso a un aprendizaje contextualizado, mediante el cual articulen lo que han aprendido en la sociedad y en su cultura con los contenidos del Currículum Fundamental y Ampliado del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) que hace latente su carácter integrador, buscando la igualdad sustantiva, de género, el goce y ejercicio de derechos humanos y libertades fundamentales atendiendo la diversidad cultural y lingüística de México y promoviendo la interculturalidad, la cohesión social y la cultura de paz (SEMS, 2022b).

El presente documento, se construyó con base en el planteamiento de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), el MCCEMS, así como de los documentos Referente y de Progresiones de los Recursos Sociocognitivos, Áreas de Conocimiento y Recursos Socioemocionales, por lo que se sugiere su revisión. En este documento, se presentan orientaciones para abordar las progresiones de aprendizaje de los Recursos Socioemocionales haciendo énfasis en que no son únicos ni exclusivos del recurso, pero son una guía pedagógica para alcanzar el aprendizaje de trayectoria.

En el MCCEMS se hace explícito el papel de las y los docentes como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social con autonomía didáctica trascendiendo su papel de operador de planes y programas de estudio. La autonomía didáctica es la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizará para lograr las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (DOF-SEP, 2022).

Los Recursos Socioemocionales se dividen en tres: Responsabilidad Social, Cuidado Físico Corporal y Bienestar Emocional Afectivo y juntos constituyen un eje articulador que buscan que las y los estudiantes se formen como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico mental y emocional, tanto personal como social, ya que es en esta etapa donde esta formación les permitirá trabajar con mayor autonomía en el aula, la escuela, la comunidad, la solidaridad, la inclusión y la diversidad, así como el reconocimiento de las perspectiva de género y los aportes de la cultura de paz, de valorar el esfuerzo de las conductas legales y del trabajo justo y honrado, al poner en práctica acciones ciudadanas y proyectos escolares comunitarios.

Los Recursos Socioemocionales se trabajan a través de los cinco ámbitos de la Formación Socioemocional los cuales son aprendizajes que se desarrollan de manera articulada, estos son, Práctica y Colaboración Ciudadana; Educación para la Salud; Actividades Físicas y Deportivas; Educación Integral en Sexualidad y Género; y Actividades Artísticas y Culturales. Estos ámbitos y Recursos



Socioemocionales propician cambios en las mentalidades y en los ambientes escolares comunitarios y permiten que las y los estudiantes colaboren en cambios positivos de su entorno ya que pueden abordarse desde el aula, la escuela o la comunidad.

A través del ámbito de Actividades Físicas y Deportivas se busca adoptar el hábito de la actividad física y deportiva, en el sentido de la cooperación, y el desarrollo armónico de la personalidad de la comunidad estudiantil, reconociendo los beneficios de estas actividades no solo a la salud física, sino a la psicológica, emocional y social.

Con los ámbitos se busca favorecer el uso de metodologías activas que promuevan el aprendizaje transversal a través de la generación de proyectos productivos y de difusión realizados de manera colaborativa.

## Orientaciones didácticas

La presente orientación didáctica tiene como propósito que las y los docentes reconozcan e identifiquen elementos básicos de las progresiones para realizar un plan de clase. Estas orientaciones se integran por perspectivas y propuestas que destacan su carácter de sugerencia y la forma en que se podrán abordar las categorías, subcategorías, progresiones, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria para que la comunidad estudiantil se involucre en experiencias significativas de aprendizaje.

Las orientaciones didácticas de los Recursos Socioemocionales tienen las siguientes características:

1. Son una sugerencia de perspectivas de enseñanza, materiales y recursos didácticos para orientar el trabajo docente.
2. Plantean perspectivas de evaluación para que las y los docentes tengan elementos para el seguimiento de los aprendizajes durante el curso.
3. Es un documento flexible que sugiere planteamientos para desarrollar los procesos de enseñanza del área y que la o el docente decidirá retomarlas para retroalimentarlas o adaptarlas a su contexto para desarrollar aprendizajes significativos y situados.

Es importante recordar que el diseño de un plan de clase, de acuerdo con Díaz Barriga (2013), integra dos elementos construidos paralelamente: la planeación de las actividades para el aprendizaje y la evaluación formativa; en el presente documento, se muestra una propuesta de plan de clase con base en un ejemplo realizado desde el trabajo colaborativo.



## Sugerencia de trabajo de la Progresión

**Importante:** Para el trabajo de los Ámbitos de Formación Socioemocional se sugiere partir del contexto de las y los estudiantes, considerando hacer un breve diagnóstico de las necesidades que la población tiene y cómo los ámbitos pueden apoyar en la mejora. A partir de ello se define con qué Ámbito se inicia el trabajo en el plantel.

**Ámbito:** Actividades Físicas y Deportivas

**Categoría:** El deporte y las emociones

**Progresión 1.** Reconoce la importancia de practicar deporte para generar un cambio en sus emociones.

**Progresión 2.** Reconoce en la práctica deportiva las reglas y normas para la solución de problemas.

**Progresión 6.** Se siente seguro de lo que puede desempeñar su cuerpo y sus emociones.

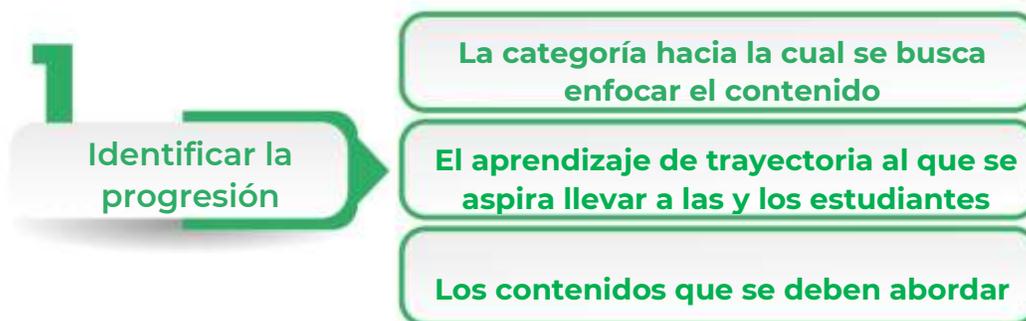
## Objetivo de la progresión

Que las y los estudiantes reconozcan la importancia del deporte para generar espacios de convivencia armónica y sana, la relación del deporte con la gestión de las emociones y su práctica con la generación de estados de autoeficacia.

## Desarrollo de la progresión.

A continuación, se presenta un ejemplo didáctico de cómo se puede trabajar estas progresiones en un periodo de tiempo específico, considerando tres momentos principales para su abordaje.

**Momento 1.** Identificar la progresión y comprender sus componentes.



**Momento 2.** Diseñar un plan de clase para alcanzar el aprendizaje de trayectoria.



**Momento 3.** Diseñar una evaluación y considerar el proceso de retroalimentación



## Momento 1: Identificar la progresión

**Contexto:** Durante el diagnóstico se detectaron algunos problemas de conducta por parte de las y los estudiantes, poca cohesión y problemas ocasionados por la poca claridad en normas básicas de convivencia; por otro lado, en este plantel ya se trabaja con actividades deportivas de manera extracurricular. Los alumnos parecen involucrarse y disfrutarlas; por ello se decide hacer uso de los recursos humanos y materiales ya disponibles para la implementación del ámbito de Actividades Físicas y Deportivas. A partir de estos se trabajarán las diferentes progresiones del ámbito.



**Progresión 1.** Reconoce la importancia de practicar deporte para generar un cambio en sus emociones.

**Progresión 2.** Reconoce en la práctica deportiva las reglas y normas para la solución de problemas.

**Progresión 6.** Se siente seguro de lo que puede desempeñar su cuerpo y sus emociones.

**Categoría:** El deporte y las emociones

## Momento 2: Diseñar una actividad

*Duración de la actividad:* La presente propuesta está pensada para un trabajo de tres semanas, con un trabajo de mediación docente de 3 horas a la semana aproximadamente, mas 2 horas de estudio independiente.

**Para iniciar con la progresión:**

**Semana 1:**

Durante esta semana inicia con actividades que despierten el interés de las y los estudiantes apoyándose de preguntas detonadoras reflexivas ¿Qué deporte te gusta? ¿Practicar algún deporte o actividad física, si/no por qué? ¿Qué sensaciones te provoca realizar una actividad física que te guste? ¿Qué beneficios tiene para las personas realizar actividades físicas o deportivas? ¿Qué relación encuentras entre hacer algún deporte o actividad física y tu bienestar emocional? ¿Qué diferencia hay entre actividades físicas y deportivas?

Para el trabajo con estas preguntas puedes sugerir que salgan a entrevistar a algunos compañeros y compañeras del plantel o docentes y/o personas externas al plantel. A partir de la información obtenida escribirán una conclusión a las preguntas, las cuales se socializarán en una segunda clase.

Se sugiere solicitar que realicen una investigación en internet o a personas conocedoras del tema cercanos a ellas y ellos, también considerar si es necesario utilizar algunos videos que apoyen la reflexión.

Uno de los objetos centrales en esta primera semana es establecer la relación que tiene el deporte y la actividad física para la generación o modificación de estados emocionales, para ello, debemos procurar que durante las entrevistas las y los estudiantes aborden estas cuestiones y al mismo tiempo, asegurarnos que puedan discutirse durante las reflexiones grupales; será conveniente que al final de la semana las y los estudiantes entreguen un reporte donde se enfatice la reflexión final.

Durante esta semana se sugiere organizar al equipo y presentar los criterios de la siguiente actividad a desarrollar. La propuesta es que cada equipo “invente un deporte” al cual se le diseñen sus reglas específicas para su práctica. Este deporte



deberá tener un nombre y un reglamento diseñado por las y los miembros del equipo. Para esta actividad se trata de despertar la creatividad de las y los estudiantes, pueden adaptar los deportes que ya existen o diseñar uno desde cero, deben buscar que sea un deporte muy completo en actividades físicas y que sea incluyente y no discrimine de ninguna forma, incentivar que sea un deporte que no requiera mucho tiempo en su implementación, que el deporte pueda ejecutarse de forma individual o en equipos pequeños.

Si el deporte en cuestión requiere materiales de apoyo, sugerir que sean de fácil acceso o que se puedan generar de productos reciclados, por ejemplo, pueden usar cuerdas de saltar de mecates que tengan en casa, o algún tipo de pesas con apoyo de botellas de refresco recicladas.

## Sugerencias para docentes:

Las actividades, preguntas o información que se planteen deberán tener las siguientes características:

- ▶ Activar la atención del estudiantado a partir de generar ambientes de trabajo que permitan generar la reflexión, el diálogo y la discusión.
- ▶ Vincular el contenido de las progresiones con conocimientos y experiencias previas de las y los estudiantes.
- ▶ Ser de interés para la comunidad estudiantil.
- ▶ Enunciar con toda pertinencia qué se espera que aprendan con la realización de las actividades.
- ▶ Plantear actividades contextualizadas, acordes con las características de la comunidad, municipio, región y estados.

### ***Durante la progresión:***

#### **Semana 2:**

En esta semana permite que las y los estudiantes practiquen el deporte que diseñaron, brinda espacios abiertos para que puedan desplazarse de ser necesario. Con ello podrán evaluar si las reglas que han planteado están siendo acordes a las posibilidades de éste, déjalos practicar y que compartan su deporte con otros compañeros para identificar dónde se deberían hacer ajustes a éste de tal forma que resulte atractivo, divertido y que beneficie a la salud de todas y todos.

Durante esta semana como docente debes dar seguimiento a los avances del deporte en construcción, retroalimentando a las y los participantes acerca de la



interacción del trabajo en equipo, ayudarles a identificar si el deporte cumple con las características solicitadas, si sus reglas son claras y/o comprensibles.

Tomen un tiempo para organizar la dinámica de la siguiente semana, que consiste en invitar a miembros de la escuela y de la comunidad a conocer los deportes que diseñaron.

Es importante que durante el desarrollo y práctica trabajen los conceptos de Autoeficacia, Resiliencia y la Tolerancia a la frustración, para ello puedes partir de preguntas de “cómo puedes mejorar tu desempeño en alguna actividad” o “¿Qué puedes hacer para mejorar...?”, anímalos a intentar cosas nuevas en el deporte que están inventando, señala la importancia de equivocarse y reflexionar sobre lo que falló (procesos metacognitivos) como regla básica para la mejora, en este momento puedes incorporar conceptos como “autoeficacia”, “resiliencia” o “tolerancia a la frustración” solicitando que investiguen sobre ellos o bien presentando historias de deportistas famosos que ejemplifiquen los mismos.

### **Semana 3**

En esta semana cada equipo deberá presentar su deporte, el reglamento para su práctica y los beneficios que tiene el practicarlos. Invitarán a las y los participantes a ponerlo en práctica. Para esta actividad se puede convocar a un encuentro deportivo, donde se tenga un espacio al aire libre para que cada equipo haga la presentación de las características de su deporte y destinen cierto tiempo.

Al finalizar las partidas o el ciclo del juego, los creadores del deporte deberán realizar una breve entrevista a las y los participantes para recibir retroalimentación de éste. Puede guiarse con preguntas como ¿Qué fue lo que más te gustó del deporte? ¿Cómo te sentiste al practicarlos? ¿Las reglas fueron claras? ¿Qué le cambiarías? ¿Cómo te sentiste cuando jugabas?

Es importante que los alumnos puedan reflexionar sobre si todo salió como lo planearon, lo que hicieron cuando las cosas no sucedieron como lo esperaban, si fue difícil o fácil comunicar a otras personas las reglas y objetivos del nuevo deporte, lo que sintieron cuando las cosas pasaron como esperaban, lo que sintieron cuando se cometieron errores y que cosas podrían mejorar la próxima vez, la importancia de las reglas y normas en los juegos y si aplica lo mismo en la vida cotidiana.

Se puede propiciar una retroalimentación general a las experiencias vividas durante las tres semanas como cierre final a las actividades.



## Sugerencias para docentes:

Considerar las siguientes estrategias:

- ▶ Que las y los estudiantes desarrollen paulatina y progresivamente sus capacidades de indagación y pensamiento crítico, observación, reflexión e investigación.
- ▶ Vincular las respectivas progresiones con su entorno y contexto cotidiano.
- ▶ Favorecer las interacciones entre pares como estrategia base de aprendizaje.
- ▶ Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado con el fin de orientarlos sobre sus avances y aspectos a mejorar en sus procesos de aprendizaje.

Cabe resaltar que los ámbitos de los Recursos Socioemocionales se pueden abordar desde diferentes posibilidades, si bien esta propuesta ha sido a través de un plan de clase donde el docente es el facilitador, también se puede considerar la vinculación con instituciones públicas y privadas que puedan brindar el acompañamiento necesario para trabajar la progresión, por ejemplo, solicitar el apoyo de especialistas o instituciones dedicadas a trabajar con el ámbito en cuestión, que formen parte de la comunidad. En cualquiera de los dos casos (con mediación docente o participación de organizaciones externas) es importante establecer una estrategia de evaluación y seguimiento al aprendizaje de las y los estudiantes. Para el caso de esta categoría y progresiones podrían vincular con institutos del deporte que puedan brindar espacios para desarrollar diversas actividades físicas y deportivas.

### ***Estudio independiente de la progresión:***

Para favorecer y propiciar el autoaprendizaje se sugiere considerar actividades en función de sus posibilidades como:

- Investigar sobre la relación entre deporte y bienestar emocional
- Investigar conceptos o historias de autoeficacia, tolerancia a la frustración, resiliencia.
- Solicitar que diseñen su reglamento en formato digital, ya sea cartel o infografía. Así también pueden agregar los beneficios que tiene para la salud.
- Sugiere algunas películas relacionadas con el tema (Ellas de golpe, Invictus, Pasión por el triunfo).



### Sugerencias para docentes:

Las actividades que se realicen de forma independiente deben procurar:

- Ser un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema.
- En lo posible, tener un repositorio de información digital donde se alojen los materiales que las y los estudiantes deban consultar.
- Estar dirigidas al trabajo directo con la comunidad.

### Momento 3: Evaluación formativa.

Es un proceso mediante el cual la comunidad docente reúne información acerca de lo que sus estudiantes saben, interpretan y pueden hacer y, a partir de ello comparan esta información con las metas formales de aprendizaje para brindarle a las y los estudiantes sugerencias acerca de cómo pueden mejorar su desempeño. Se lleva a cabo con el propósito de modificar la enseñanza y el aprendizaje mientras la instrucción aún está en curso.

La práctica en el aula es formativa en la medida en que la evidencia sobre los logros de las y los estudiantes se interpreta y usa por el profesorado los aprendices o sus compañeros para tomar decisiones sobre los próximos pasos en la instrucción, los que se espera sean mejores que las decisiones que habrían tomado en ausencia de la evidencia que se obtuvo.

Para esta categoría se consideran que los aprendizajes de trayectoria son:

CATEGORÍA	El deporte y las emociones		
Aprendizajes de Trayectoria	<b>Responsabilidad social</b>	<b>Cuidado físico corporal</b>	<b>Bienestar emocional y afectivo</b>
	Construye y fortalece identidades a través de actividades artísticas, culturales y deportivas a nivel individual y colectivo	Incorpora hábitos saludables a través de actividades físicas y deportivas como una elección para su vida,	Aprueba y aplica formas creativas para expresar sus emociones, sentimientos y experiencias de manera responsable, que le permitan su bienestar intra e interpersonal y desarrollarse como agente de transformación social.



**Sugerencia de evaluación:**

Para evaluar las actividades de esta categoría se sugiere comenzar con una evaluación diagnóstica que permita identificar a las y los estudiantes qué tanto saben del contenido antes de abordar las progresiones. Así el docente logrará conocer el nivel general del grupo.

La evaluación diagnóstica puede derivarse de las primeras preguntas reflexivas que se hacen al grupo. Esta información sirve para identificar, la percepción y conocimientos que las y los estudiantes tienen sobre el deporte y las actividades físicas en relación con su salud y sus emociones.

Posteriormente, se pueden elaborar diferentes instrumentos que permiten dar seguimiento a los avances en las actividades que se hayan propuesto y que brindan a los estudiantes una guía en los criterios de valoración no solo de los contenidos de las progresiones sino de valores y actitudes. Estos instrumentos pueden ser aplicados de forma individual o colectiva, pueden ser una autoevaluación o una coevaluación y quedar evidenciados en registros anecdóticos, bitácoras, entre otros.

Un aspecto importante en este tipo de actividades es la promoción de un ambiente de participación y respeto, donde todos colaboren y se sientan integrados; por ello, es importante valorar el trabajo en equipo. A continuación, se presenta una escala estimativa que puede usarse para la valoración por parte del docente, o mejor aún, como una herramienta para favorecer la coevaluación entre los estudiantes.

<b>Escala de Co Evaluación del trabajo en equipo</b>				
<b>Nombre del evaluado</b> _____				
Instrucciones: lee los criterios y selecciona el nivel en que consideras que tu compañero de equipo cumplió con cada uno de ellos.				
<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bien</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Deficiente</b>
Muestra un interés genuino por participar en la actividad.				
Participó en la toma de decisiones y organización del trabajo				
Cumplió con las responsabilidades asignadas				



Aportó ideas o habilidades relevantes para la elaboración del proyecto				
Demuestra compromiso y responsabilidad hacia el proyecto y el equipo.				

Por otro lado, para promover la autoevaluación podemos ocupar un autoinforme de trabajo que nos permita rescatar la percepción particular de cada alumno; además de apoyarlos a la reflexión de su ejecución y promover con ello la metacognición.

### **Auto informe de participación en el proyecto de “inventando un deporte”**

Instrucciones: Lee las siguientes preguntas y respóndelas a partir de como consideras tu desempeño en la elaboración del producto para la invención de un deporte.

- ¿En qué medida cumpliste con tus responsabilidades asignadas dentro del equipo?
- ¿Qué ideas o habilidades aportaste a la creación del nuevo deporte?
- ¿Cómo demostraste compromiso y responsabilidad hacia el proyecto y el equipo?
- ¿En qué medida participaste activamente en las discusiones y toma de decisiones del equipo?
- ¿Cómo te involucraste en la ejecución y seguimiento del proyecto?
- ¿Qué iniciativas tomaste para mejorar el resultado final del proyecto?
- ¿Cómo te aseguraste de que tus tareas estuvieran completas y a tiempo?
- ¿Cómo demostraste apoyo y colaboración hacia otros miembros del equipo?
- ¿En qué medida mostraste flexibilidad y adaptabilidad frente a los cambios y desafíos que surgieron durante el proyecto?
- ¿Qué medidas tomaste para asegurarte de que tu trabajo individual se integrara de manera efectiva en el trabajo conjunto del equipo?
- ¿Qué sentimientos te provocó trabajar en equipo?
- ¿Cómo manejaron los posibles desacuerdos que se presentaron? ¿Lo podrían hacer mejor?



Por último, para la valoración del proyecto de “inventando un deporte”, podemos usar una breve lista de cotejo como la que te proponemos a continuación. Ésta puede apoyar el seguimiento del proyecto elaborado por el equipo y finalmente registrar un desempeño y aprendizaje individual.

Este trabajo implica la elaboración de tres “trabajos” separados en donde pueda reflejarse el trabajo en las progresiones seleccionadas:

1. El deporte y la gestión emocional.
2. La importancia de las reglas claras en los espacios de convivencia.
3. La importancia de la autoeficacia, la resiliencia, la tolerancia a la frustración.

Criterio	Si	No
Reflexiona y es capaz de argumentar sobre la importancia del deporte como un recurso básico para su salud física y mental.		
Identifica la importancia del uso de las normas y reglas como una estrategia para la prevención de conflictos.		
Reconoce la importancia de la práctica constante y la reflexión como medios para generar autoeficacia, resiliencia y tolerancia a la frustración		

## Sugerencias para docentes:

- ▶ Realizar una evaluación final y sumativa en la que se explique al estudiantado en qué consiste la valoración del producto designado.
- ▶ Compartir los propósitos educativos y los criterios de logro o metas de aprendizaje con tus estudiantes.
- ▶ Diseñar e implementar actividades que evidencien lo que el alumnado está aprendiendo.
- ▶ Ofrecer retroalimentaciones formativas sobre los productos que estén elaborando.

Como parte del proceso metacognitivo donde las y los estudiantes deben autoevaluarse y coevaluarse se sugiere tener presente preguntas como:

- ▶ ¿A dónde voy? (que permite establecer reglas)
- ▶ ¿Cómo voy? (favorece el monitoreo del aprendizaje)
- ▶ ¿A dónde ir ahora? (donde requiere la revisión de su trabajo y ajustes necesarios)
- ▶ ¿Para qué me sirve lo que acabo de aprender? (otorga relevancia a los aprendizajes)
- ▶ ¿Cómo trabajó mi compañero?, ¿Cómo podemos mejorar como equipo?

Tengamos presente que el proceso de evaluación formativa tiene el propósito de aprovechar las producciones y ejecuciones de las y los estudiantes como evidencias para tomar decisiones que permitan mejorar el ciclo de enseñanza aprendizaje. De esta forma la evaluación se centra en el descubrimiento, la reflexión, comprensión y revisión de lo aprendido, integrándose en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, se ofrece una retroalimentación más efectiva cuando se relaciona con las metas de aprendizaje y se enfoca en el proceso.

### Retroalimentación

Al hablar de retroalimentación se hace referencia a ofrecer información o sugerencias sobre algo que ya ocurrió y de lo cual se busca evidenciar las fortalezas, áreas de mejora y sugerir cómo atenderlas. En el MCCEMS se pretende que la retroalimentación vaya más allá de corregir e identificar errores para finalmente asignar una calificación, por el contrario, se quiere fomentar una cultura donde se reflexionen los procesos de enseñanza-aprendizaje. Algunas de las características de esta propuesta son:

- Favorece los procesos de pensamiento y comportamiento de las y los estudiantes.
- Incide en la motivación de los aprendizajes ya que impacta en la autoestima de las y los estudiantes.
- Da orden a las evidencias de aprendizaje con los criterios y los objetivos de logro.
- Favorece la reflexión para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Enseguida se describen algunas consideraciones para el proceso de retroalimentación formativa, en ellas, se brindan estrategias y elementos que pueden considerarse para realizar esta acción durante el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes.



Algunas estrategias para la utilización de la retroalimentación formativa son las siguientes:

- Clarificar y compartir los objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño con cada estudiante al inicio de cada progresión.
- Diseñar discusiones de clase efectivas, preguntas, actividades y tareas que hagan evidente el aprendizaje del estudiante.
- Proveer retroalimentación que motive el aprendizaje.
- Activar en la comunidad estudiantil el deseo de ser responsables de su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar la participación de las y los estudiantes como recurso de apoyo para sus pares.

Este tipo de trabajo permite identificar los avances o limitaciones en el aprendizaje de cada estudiante con el propósito de brindar una retroalimentación que les ayude a lograr los aprendizajes de trayectoria. Por lo que se recomienda diversificar las estrategias de evaluación formativa y de retroalimentación, los productos elaborados, así como la aplicación frecuente de



preguntas, ejercicios, tareas escritas o pruebas sencillas. Estas estrategias contribuirán a tomar decisiones sobre cómo reorientar las actividades de enseñanza para ayudar al estudiantado a mejorar su desempeño.

Para el diseño de un nuevo deporte se pueden considerar las siguientes estrategias:

- Compartir los instrumentos de evaluación diseñados para que el estudiantado tenga claridad en qué se espera de su desempeño durante la actividad.
- Invitar a los estudiantes a ser críticos e ir más allá en sus reflexiones y aportaciones.
- Durante el diseño del nuevo deporte enfatice la identificación de las emociones, invite a la reflexión particular.
- Como docente puedes proponer ideas y ajustes a la propuesta de cada equipo argumentando cada aportación.
- De espacio para reflexionar y corregir antes de presentar
- Valorar e identificar tanto de forma grupal como individual el proceso que llevaron a cabo para lograr presentar sus reflexiones y argumentos.
- Hay que destacar los aciertos que se vivenciaron en clase.
- Considerar que la retroalimentación sea una vía de motivar el aprendizaje continuo de las y los estudiantes y la importancia de lo aprendido en su vida cotidiana.

## Transversalidad

En el MCCEMS la transversalidad se refiere a una estrategia curricular mediante la cual algunos elementos considerados prioritarios en la formación de los estudiantes permean en todo el currículum, es decir, están presentes en los programas, proyectos, actividades y planes de estudio; representa una estrategia curricular para acceder a recursos socio-cognitivos, Áreas de Conocimiento y Recursos Socioemocionales de tal manera que se realice una conexión de conocimientos para dar sentido a la acción pedagógica de las y los docentes.

Se aplica a través de la incorporación de aspectos instruccionales desde una perspectiva multidisciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar, haciendo posible también la integración de otros saberes, así mismo el aprendizaje de los procedimientos y estrategias para aprender más, con una actitud de preocupación que atienda al bienestar personal, social y cultural (SEMS, 2022a).

En la siguiente tabla se hace una descripción de los diferentes tipos de transversalidad.



Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
Trabajar <b>con</b> otras disciplinas.	Trabajando <b>entre</b> diferentes disciplinas.	Trabajando <b>a través de y más allá de</b> varias disciplinas.
Involucra a diferentes disciplinas.	Involucra a dos disciplinas (por ejemplo, se centra en la acción recíproca de las disciplinas).	Involucra a los especialistas de disciplinas pertinentes, así como las partes interesadas que no son especialistas y los participantes que puede ser y no especialistas.
Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan de forma independiente</b> en diferentes aspectos de un proyecto, en metas individuales, paralelas o secuencialmente.	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos en el mismo proyecto</b> .	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos usando un marco conceptual, un objetivo y habilidades compartidos</b> .
<b>Metas individuales</b> en diferentes profesiones.	<b>Metas compartidas.</b>	<b>Objetivos comunes y habilidades compartidas.</b>
Los participantes tienen <b>funciones separadas</b> pero interrelacionadas.	Los participantes tienen <b>funciones comunes.</b>	Los participantes <b>tienen roles distintos</b> y de desarrollo.
Los participantes <b>mantienen</b> sus propias funciones disciplinarias.	Los participantes <b>entregan algunos aspectos</b> de su propia función disciplinaria; pero aún mantiene una base de su disciplina específica.	Los participantes <b>desarrollan un marco conceptual compartido</b> , que une a las bases a su disciplina específica.
No se cuestionan las fronteras disciplinarias.	Desaparición de las fronteras disciplinarias.	Trascender los límites de la disciplina.
La suma y la yuxtaposición de disciplinas.	Integración y síntesis de disciplinas.	La integración, la fusión, la asimilación, la incorporación, la unificación y la armonía de las disciplinas, los puntos de vista y enfoques.
Los participantes aprenden el uno del otro.	Los participantes aprenden sobre ellos y entre sí.	Los participantes aprenden sobre ellos y sobre diversos fenómenos.
Metodologías <b>separadas.</b>	Metodologías <b>comunes.</b>	Metodologías que se basan en lo <b>transversal.</b>

Fuente. Adaptación a la tabla de Choi & Pak (2006) Henao Villa, et, al. (2017).

Las progresiones permiten la transversalidad, promoviendo la reflexión y la aportación de diversos aprendizajes. Abordando una sola progresión es posible alcanzar una transversalidad multidisciplinaria o interdisciplinaria. Por otro lado, el enfoque transdisciplinario se obtiene al articular un proyecto colaborativo entre áreas y recursos, donde se consideren diversas progresiones, permitiendo su abordaje desde el aula, escuela y comunidad. La transdisciplina contribuye a la transformación de la conciencia y a la generación de propuestas de solución a problemas reales del contexto local.

Existen diferentes formas de abordar la transversalidad de este planteamiento pedagógico; por ejemplo, con el área de Ciencias Sociales puede trabajarse la



importancia de las normas sociales y sus diferencias con las normas jurídicas, a partir de ahí puede detonarse una discusión sobre la importancia de tener normas claras. Esta discusión puede trasladarse también a las Humanidades, donde la discusión con respecto a “Comprende el papel que los otros –humanos, animales, cosas, instituciones– tienen en la experiencia de sí misma/o.” y la forma en que se relacionan de diversas formas con otros seres.

Otra forma de trabajo transversal es con Lengua y Comunicación; la capacidad de distinguir lo esencial de lo secundario (que se trabaja en las progresiones de primer semestre de Lenguaje y comunicación) es una habilidad indispensable al momento de crear y comunicar nuestra idea y reglamento del juego.

También se puede trabajar desde el pensamiento matemático la importancia de llevar un registro estadístico y hacer análisis y seguimiento de los resultados de nuestro deporte, también pueden usarse progresiones de CNEyT, sobre todo trabajando desde los conceptos transversales de “causa, efecto”, “patrones” y “sistemas”.

## Recursos didácticos sugeridos para el docente

Durante todo el curso procura incluir el aprendizaje práctico fuera del aula, intercambiar conocimientos con miembros de la comunidad, generar dinámicas con amigos, vecinos o familiares, ejecutar actividades comunicativas y académicas específicas, así como la aplicación progresiva de métodos didácticos, es importante observar e identificar las habilidades y aptitudes de los estudiantes para encaminarlos, desarrollarlas mejor y apoyarles.

El ámbito de actividades físicas y deportivas por naturaleza debe ser dinámico e interactivo por ello dejamos algunas sugerencias de diversas actividades físicas que se pueden realizar en espacios académicos.

<https://www.youtube.com/watch?v=vD9gb2vXLeU>

<https://youtu.be/MPbp7G5saBw>

<https://youtu.be/cycQCK8wI-o>

La subsecretaría de Educación Media Superior diseñó una serie de recursos digitales los cuales podrás encontrar a través de su canal oficial:

- Programas de TV, Aprende en Casa. Bachillerato. Jóvenes en TV

<http://jovenesencasa.sep.gob.mx/jovenes-en-tv/>

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=subsecretaria+de+educacion+media+superior+jovenes+en+tv](https://www.youtube.com/results?search_query=subsecretaria+de+educacion+media+superior+jovenes+en+tv)



## Ambiente de aprendizaje

La propuesta de trabajo presentada, no sólo se limita al espacio físico del aula, sino también debe considerar la participación del entorno de la escuela y la interacción con la comunidad. Por lo tanto, se espera que al construir las planeaciones se tomen en cuenta todos los espacios de trabajo en función de lo que indica la progresión, la meta y la trayectoria de aprendizaje, así como las necesidades del contexto.

Para el abordaje de las progresiones de la unidad de aprendizaje, es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados:

Aula: virtual o física

Escuela: Laboratorio, taller u otro

Comunidad: Casa, localidad o región

Para el caso de los Recursos Socioemocionales se busca que los espacios de trabajo sean en espacios donde las y los estudiantes se sientan cómodos y en confianza. Pueden hacer uso de los patios, auditorios, centros comunitarios cercanos donde se pueda generar las sesiones de trabajo y también al mismo tiempo convivir con la comunidad y transmitir la información y el aprendizaje generado.

## Consideraciones para su implementación.

- Los Recursos Socioemocionales serán implementados a través de los ámbitos de la Formación Socioemocional.
- Se cuenta con seis semestres para implementar todos los Ámbitos de la Formación Socioemocional.
- Cada plantel decidirá en función de sus recursos y necesidades con qué ámbito se trabajará en cada semestre.
- Considere un diagnóstico colegiado para detectar necesidades específicas de cada plantel o por otro lado identificar con qué recursos materiales y humanos se cuenta para trabajar a partir de ello.



## Referencias

- DÍAZ-BARRIGA, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica, UNAM.
- DOF-SEP (2022) ACUERDO Número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Disponible en: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5663344&fecha=02/09/2022#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5663344&fecha=02/09/2022#gsc.tab=0)
- Henao Villa, César Felipe, García Arango, David Alberto, Aguirre Mesa, Elkin Darío, González García, Arturo, Bracho Aconcha, Rosa, Solorzano Movilla, José Gregorio, & Arboleda López, Adriana Patricia (2017). Revista Lasallista de Investigación, 14(1), pág. 185.
- SEMS (2022a), Documento Base Transversalidad (documento de trabajo inédito), México.
- SEMS (2022b), La Nueva Escuela Mexicana (documento de trabajo inédito), México.
- SEMS (2022c), Marco Teórico y Metodológico del MCCEMS (documento de trabajo inédito), México.
- SEMS (2022d), Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022, México. Disponible en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/Documento%20base%20MCCEMS.pdf>



## **REDISEÑO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

### **Asesoría técnica, académica y pedagógica**

Irma Irene Bernal Soriano  
Mariela Esquivel Solís  
Víctor Florencio Ramírez Hernández  
Ana Laura Soto Hernández

Rodrigo Salomón Pérez Hernández  
Liliana Isela Robles Ponce  
Andrés Alonso Flores Marín  
Alberto Hugo Parraguirre Covarrubias  
Mariana Abigail Rangel Torres  
José Oswaldo Teos Aguilar

Marina Guadalupe López Olivares  
María Elena Pérez Campuzano  
Alexis Haziel Ángeles Juárez

### **Diseño gráfico**

José Armando López Chávez  
Jonatan Rodrigo Gómez Vargas  
Rosalinda Moreno Zanela

La construcción del MCCEMS no hubiera sido posible sin la valiosa contribución de múltiples voces y opiniones a lo largo del país. La Subsecretaría de Educación Media Superior agradece y reconoce a todos aquellos y aquellas que colaboraron en la construcción del MCCEMS con sus invaluable aportaciones.

**Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente y no se haga con fines de lucro.**

Secretaría de Educación Pública  
Subsecretaría de Educación Media Superior  
Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico

2023

# EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

